

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

La violetta

à trois parties



Ritornello

The image displays a musical score for a Ritornello, consisting of two systems of three staves each. The first system includes a treble staff, a middle staff with a C-clef, and a bass staff, all in common time (C). The second system continues the piece with a treble staff, a middle staff with a C-clef, and a bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals (sharps and naturals).

14

20

La vi - o - let - ta ____ che'n su l'her - bet - ta A - pre al ma - tin no -

La vi - o - let - ta ____ che'n su l'her - bet - ta A - pre al ma - tin no -

La vi - o - let - ta che'n su l'her - bet - ta ____ A - pre al ma - tin no -

instr.

26

vel - la Di non _____ è co - sa Tut-t'o_____ do - ro - sa

vel - la Du non _____ è co - sa Tut-t'o_____ do - ro - sa Tut -

instr.

vel - la_____ Di non _____ è co - sa_____ Tut-t'o_____ do - ro - sa Tut -

33

Tut - ta leg - gia - dra e bel - la Tut - - ta_ leg - gia - dra e bel - la.

ta leg-gia - dra e bel - - - la Tut - - ta_ leg - gia - dra e bel - la.

ta leg-gia - fra e bel - la_____ Tut-ta leg - gia - dra e bel - la.

Si certamente
 Che dolcemente
 Ella ne spira odori,
 E n'empie il petto
 Di bel diletto
 Col bel de' suoi solori.

Vago rosseggia
 Vaga biancheggia
 Tra l'aure matutine
 Pregio d'Aprile
 Via più gentile
 Ma che diviene al fine ?

Ahi, che'n si breve hora
 Come l'Aurora
 Lunge da noi sen vola,
 Ecco languire
 Ecco perire
 La misera viola.

Tu, cui bellezza
 E giovinezza
 Oggi fan sì superba
 Soave pena,
 Dolce catena
 Di mia prigionie acerba.

Deh con quel fiore
 Consiglia il core
 Tu la sua fresca etade,
 Che la sua dura
 L'alta ventura
 Di questa tua beltade